



يَوْمَ شَافَهُ نَفْسَهُ امِّدَلَّهٖ
مِنْقَهْرٍ وَشَقِيقٍ اِثْيَابِهٖ
قَامَ يَسْدَلُّجَ عَلَى خِلَابِهٖ
يَوْمَ خِلَابِهٖ هَيْضُ اِمَابِهٖ

من شعر: عبيسان الحميدي الحميداني المطيري □□■□□ الكويت

قَلَيْتُ ارشُدوني يا رجال اللّٰزايِم
قالوا الى محمّد خبارك من القوم
بِحَمْدِ الرَّاشِدِ سليلِ العِظايِم
شَوْخٌ لَهُمُ بِالْمَجْدِ تَارِيخٌ وَاعْلُومُ
تَلَقَّا ابْلَجَ قَدَمِكَ ابْوَ جَهَّةٍ عَلَايِمُ
النُّورِ فِي مِقْرَنَ جِجَاجِيَّتِهِ مَرْسُومُ
عِنْدَ الَّذِي لِلْمَجْدِ قَايِمٌ وَرَايِمُ
إِلَيَّا عِجْزٌ عَنْ نَظْمِيَّتِهِ كَيْلُ مَكْظُومُ
عِنْدَ الَّذِي لِلْجُودِ عِنُودَانُ دَايِمُ
عِنْدَهُ تَبَا تَبْقَى مُعَزَّزٌ وَمَحْشُومُ
يَا سَيِّدِي جِيَّتَكَ مِنَ الْبَعْدِ هَايِمُ
أُنْقِلْ هَمُومٌ لَازِمَتْنِي عَلَى الدُّومِ
شَوْفَتَكَ عِنْدِي رَاسُ كُلِّ الْغَنَائِمِ
مَا عَادَ فِي نَفْسِي بَعْدَ جِيَّتِكَ لَوْمُ
لَوْ لَا رَجَا مِثْلَكَ تَرَايَ مُتَشَايِمُ
مِنْ هَا الزَّمَانِ اللَّيِّ وَطَى كُلِّ شَغْمُومِ
مِنْ هَا الزَّمَانِ اللَّيِّ رَفَعَ لَهُ هَلَايِمُ
وَطَى بَعْضَ رُوسٍ بِهَا عَاتِي الزَّوْمِ
خَلَا عَنَاتِيَتِ الرِّجَالِ الْعِدَايِمُ
يَفْهَقُ وَيَقْلُطُ قِدْمَهَا كُلِّ مَذْمُومِ
وَلَيْتَ يَا وَقْتُ النَّدَمِ وَالنَّدَايِمِ
كَمْ فَيْكٍ مِنْ ظَالِمٍ خَذَا حَقَّ مَظْلُومِ
وَكَمْ فَيْكٍ مِنْ صَالِحٍ رَمَوْهُ ابْتِهَايِمُ
وَهَلِ التَّهَايِمِ شَارِبِيْنِ بِكَ الرُّومِ
عَيْشٍ شَبَعْنَا فَيْكَ وَابْضَا شَتَايِمُ
اتَّقِذَى الْأَجْسَامُ وَالْفُكْرُ مَسْمُومُ

البَارِحَهُ يَوْمَ إِدْيَحَتِ النَّعَايِمَ
وَالنَّاسَ كُلَّ غَارِقٍ فِي حِلَا النَّوْمِ
فِي يَوْمٍ كُلِّ خَالِي الْبَالِ نَائِمٍ
جَفَنِي عَدَا عَنْ لَذَّةِ النَّوْمِ مُحْرَمٍ
مُحْرَمٍ مَهْمُومٍ مَعَ الْفِكْرِ هَائِمٍ
أَفْكَرَ وَفَكَّرَ وَبَيْنَ آيَا أَرْوَحَ وَهَوَمٍ
هَامَتْ هَوَاجِسُ عَلَيْهِ دَهَايِمٍ
خَلَنِي أَقْرَى مِنْ حِلَا النَّوْمِ وَأَقْوَمٍ
غَدَيْتُ فِي بَحْرِ مِنَ الْفِكْرِ عَائِمٍ
أَغْوَسَ فِي مَوْجِ مِنَ الْفِكْرِ وَأَعْوَمٍ
بَيْنِي وَبَيْنَ الْوَقْتِ هَذَا ظَلَايِمٍ
مِنْ يَوْمِ أَنْاسَتِي صَغِيرٍ إِلَى الْيَوْمِ
إِلَيَا هَزَمْتَهُ يَوْمَ غَبَّ الْهَزَايِمِ
أَخَذْتُ لِي مَدَّةً وَأَنَا مِنْهُ مَهْزُومٍ
أَمْضَيْتُ لَيْلِي بَيْنَ قَاعِدٍ وَقَايِمٍ
أَبَيْعَ وَاشْرَى بِالْتَّمَايِلِ وَأَسْوَمٍ
أَبَيْعَ عَنِّي خَوْفَ وَاشْرَى عَزَايِمٍ
يَوْمَ الْعَزَايِمِ دَوْمٌ هِيَ مَكْسَبُ الْقَوْمِ
وَأَتَفَتَحْتُ غَنْدِي وَسَاعَ الْخُرَايِمِ
الرِّزْقَ بِالْمَعْلُومِ وَالْأَجَلَ مُحْتَوِمٍ
وَسَأَلْتُ وَبَيْنَ أَهْلِ الْوَفَا وَالْقَدَايِمِ
وَقَالُوا أَدَبِي أَبُهَا مَوَارِيثُ مَكْتُومٍ
أَعَزَّ عَلَيْهِمْ كَانَ ظَايِمُكَ ظَايِمٍ
إِنْ كَانَ بِكَ حِمْلٌ عَلَى الْمَتَنِ مَرْدُومٍ
شَوْخَ عَنِ الْفَارَمِ تَشْبِيلُ الْغَرَايِمِ
سَرِيعَتِ الْفَزْعَةِ إِلَيَّا صَاحِ مَظْيُومٍ

بَحْنِي وَاسْتَشْفِ الْيَافِغِيرِي
قَرَا مَا يُلْعِنُونَ أَمِنْ لَوْدَايِ
عَرَفَ شَوْقِي وَكَمْ لَهُ مِنْ مَعَزَّةٍ
فَطَنَّ مَوْعِي وَنَبَضَ بِلَفْوَادِي
عَرَفَ أَنِّي مَتَيْمٌ فِي وَدَادِهِ
كَتُومٌ، لِلشَّعَاعِرِ وَالْمَرَادِي
إِذَا نَادَى الْبَيْتَ بِخَفَادِهِ
أَرَدَ الصَّوْتِ وَقَتَمَا يَنَادِي
وَنَفْرَحَ يَوْمَ تَنَلَقَى وَنَنسَى
هَوَاجِسَنَا وَأَسْبَابَ الْكَوَادِي
سَأَلَنِي قَالَ وَشَيْكَ دَوْمٌ سَارِحَ
أَقُولُ: الشُّغُورِ وَأَسْبَابَ السَّهَادِي
فَرَدَ وَقَالَ: مِنْهُوَ ذَا عَرِيكَ
وَمِنْ تَعْنِي بِشَوْقِكَ مَ لَعْبَادِي
وَكَيْفَ يَصْدَعُكَ مَا يَنْبِيكَ
وَهَلْ يَعْلَمُ بِمَقْمُورِكَ وَكَوَادِي
فَقُلْتُ: أَخَافُ مِنْ تَبْيَاحِ سَدِّي
وَأَخَافُ يَشْطُرُ عَنِّي بِإِبْتَعَادِي
وَيَمْلَأُنِي وَيَتَنَاسَى شَعْوَرِي
وَيَزْهَوُ بِالْفُرُورِ وَبِالْعَنَادِي
وَيَشْمَتُ بِي حَسُودٌ كَانَ يَنْغِي
تَشْتَكِي أَبْعَدَ وَيَعْتَادِي
فَقَالَ إِسْمَعِ: نَحْنُ نَتَبَيَّحُ شَوْقَكَ
إِذَا أَهْمَلَكَ خَلْفَكَ دُونَ جَادِي
فَقُلْتُ: أَنْتُمْ خَلَاصَةُ كُلِّ شَوْقِي
وَمَنْوَى السُّرُوحِ بَلَّ غَايَةَ مُرَادِي
وَلَكِنِّي بَغِيَتْ الْبَرْدَ مِنْكُمْ
مَعَ التَّبْيَاحِ وَالْقَلْبَ لِلنَّادِي

من شعر : سلطان بن خلیفہ

عيون النرجسي - ابو ظبي

التي (م) مِنِّي تَحِيَّةٌ وَسَلَامٌ
وَجَلُّوا الصَّانِي وَعَذِّبِ الْكَافِرَ
التي (م) عَزَّيْسِي وَهَمْسِي وَنَفْسِي
التي مِنِّي قَلْبِي أَسِيرُ الْغِيَامِ
التي (م) عَيْنِي عَلَى كَيْلِ دَرِي
التي مِنِّي شَوْقِي وَلَيْلِ الْهَيَامِ
التي (م) مِنْ كَيْلِ وَرْدِهِ عَيْبَرِ
التي مِنِّي مِنْ كَيْلِ لَحْظِهِ وَتَامِ
التي (م) مِنْ كَيْلِ صَبَاحِ نَسِيمِ
التي مِنِّي مِنْ كَيْلِ مَجْدِ وَسَامِ
التي (م) مِنْ كَيْلِ بَدْرِ سَنِيَاءِ
التي مِنِّي مِنْ كَيْلِ شَرْعِهِ مَرَامِ
التي (م) مَرَّضِي الْعِيَا لَوْ أَنَا...
عَلَى حَيْرَةِ الْوُجُودِ.. نَفْسِي تَسَامِ
التي (م) رَدَّوْا سَلَامِي عَلَيْهِ
التي مِنِّي قُولُوا بِرَّتِّي السَّكَامِ
التي (م) مِنِّي عَظِيمُ الْهَيَّاسِ...
وَارِقُ الْأَسْتَنْاسِ وَعَذِّبِ السَّكَامِ

من شعر :

حمید صالح - دمشق

يُضَرِّبُنِي عَلَى الْفَرْقَا حَبِيبِي
وَمِنْ يَضْرِبُ عَلَى فَرْقَا حَيَاتِهِ
حَبِيبُ الرُّوحِ يَا مُسْكِي وَطِيبِي
حَبِيبُكَ قَرَبْتُ نَظْمَةَ وَفَاتِهِ
حَبِيبُ الرُّوحِ يَا مَرْهُمَ قَلْبِي
حَبِيبُكَ السَّعْدُ قَفَا وَفَاتِهِ
أَنَاتَ بِفَرِيَّتِي أَنْدَبُ نَصِيْبِي
وَعِزِّي بِالْكَرَى طَائِبُ سُبَاتِهِ
أَسَامِرُ شَخْمُكَ بِرُسُومِ تَسْبِي
حَمَالِ خَالِجِي كَمَلُ سِمَاتِهِ
عَقِيدَ مَنْظُومٍ مِنْ دُرِّ الْغَيْبِي
إِلَهِي بِشَخْمُكَ أَبْدَعُ حَلَاتِهِ
جَمَالَكَ فِي الْبَشَرِ وَاللَّهِ عَجِيبِي
عَزَمْتُ مِنْ قَبْلِكَ وَبَعْدَكَ صِفَاتِهِ
يُضَرِّبُنِي وَأَنَا مِنْهُ فَرِيْبِي
وَمِنْ يَضْرِبُ عَلَى فَرْقَا حَيَاتِهِ
جَعَلَكَ اللَّهُ مِ الدُّنْيَا نَصِيْبِي
أَمْرِي ... الْقَلْبُ هَذِي وَصَاتِهِ

• صاحب السمو
الشيخ مكتوم
بن راشد المكنوم.

ثاني - و. أ. م. - **وليد الد**
 بتوجيهات من صاحب السمو
 راشد بن سعيد المكتوم نائب
 الشعبي والحافظ على العادات
 الحميدة
 فقد أمر صاحب السمو الشيخ
 مكتوم بن راشد المكتوم نائب
 رئيس مجلس الوزراء ولي عهد
 دبي بأن يبدأ الجري الهوائي في
 لسباقات الهجن العربية الأصلية في
 دبي لعام ١٩٨٨ اعتباراً من صباح
 اليوم الموافق ولادة أسود على أن
 يختم مساء يوم الجمعة ١٦ مارس

ابوظېبي - مؤنس
برهان:



• سمو الشيخ حمدان بن راشد يتوسط لاعبي وادارة النصر في لحظة تذكارية.

كتب - رفعت بحيري:

استقبل سمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم وزير المالية والصناعة ورئيس نادي النصر مساء امس أعضاء الفريق الاول لكرة القدم الإماراتي وأعضاء الجازمين الفني والإداري بمناسبة حصولهم على بطولة كأس الاتحاد حيث توجه الفريق مباشرة إلى قصر سموي في طريق عودته من استاد مدينة زايد. وقد هنا سموه الفريق على هذا الأتجاه إلى التثايل في خلاله وجوهم بعد عرساته للاموري والكأس. وكان اللاعبين قد اهدوا سموه الكأس فخراني وتقدير لجهوده والتواصل للنادي مايا ومعنويا. كما حضر الاستقبال عدد من أعضاء مجلس إدارة النادي

خورفكان - البيان ١٥

بفارق ثلاثة أهداف ونتيجة ٣٤/٣٧

تفوق نادي الخدم على نادي الشعب

في مباراة كرة اليد التي جرت عصر

أمس على صالة نادي البحر

وخورفكان ضمن منافسات دوري أدبي

الدرجة الأولى وقد انتهى الشوط الأول

١٠/١٠ لصالح الخليج وأدار المباراة

المحكمان التنيكيان -

وكان ناشئ الخليج قد سجلوا فوراً

في مباراة سابقة مباراة الخدم، وذلك

بنتيجة ١٠/٢٠ بعد أن كان الشوط

الأول قد انتهى بتقدم الخليج على

الشعب بنتيجة ١٠/١٣

فكانت الكأس هي ثمرة هذا التعاون

والجهد - وأعرب عن سعادته بأن هذا

الإنجاز حققه الشباب المصنفون بفضل

توجيه أخطائهم بالفريق أصحاب الخبرة

وسط مشابة سريعة على البطولة تدعو

للفخر بشباب الدولة - متمنياً أن

تخوض الأندية الأخرى خدو نادي النصر

في المستقبل من أجل رفع مستوى

الرياضة بها سواء كرة القدم أو الانشطة

الأخرى -

المربون الوطنون والفرصة

يعود لاعبو المنتخب القومي المصري للقدم صباح اليوم بمقر اتحاد كرة القدم حيث سيستمع بهم الجهاز الفني ثم يتوجهون بعد ذلك الى الفندق لتناول طعام الغداء ومن ثم التوجه الى استاد القاهرة لاجراء المراه.

يذكر ان لاعبي المنتخب القومي كانوا قد حصلوا على راحة لمدة يومين بعد مباراة بفاريازي يوم الأربعاء الماضي، وسيستلم المنتخب تدريباته يوم غد الأحد استعدادا للسفر الى المغرب يوم الاثنين للاشتراك في بطولة الأمم الأفريقية.

عاد اليوم الى نادي الترسانية المصري بعد عودة بدوي عبدالفتاح عديم الفريق رسمى آخرى، حيث سافر مع الفريق الى الاسكندرية للعب مباراتين وديتين مع الاولبي والاتحاد السكندري.

وقد علمت «البيان» ان مجلس ادارة النادي عقد اجتماعا عاجلا أمس الاول لبحث أزمة المدرب ويتروء أيضا ان النية تبني الى اداء القرار السابق بتعيين الشافعى ومصطفى رياض كمشرفين على جهاز الناشئين على ان يقوم بدوي بتشكيل جهاز الناشئين بعد نفاذ الموسم الحالي.

أذاع الاتحاد الجزائري لكرة القدم مساء أمس الأول أسماء اللاعبين الذين سيطلقون الجوارز في نهائيات كأس الأفرقية التي يستضيفها المغرب بين ١٢ و٢٤ مارس الحالي واللاعبين هم: حراس المرمى- نصر الدين دريد وكامل دقي ونوري العياشي المدافعين- مختار كتمالي وشعبان مرقاوي وقبيل مفريرا ومحمد شعيب وعلي بن حليمه وعبدالرازق بلقرني وعلي بن عافية. سواعد الدفاع- محمد كاسي سعيد والأخضر بللمري ورؤيد محطر وحسين الياحي وعبدالحليم بن مبروك ورايح ماجر وعبدالقادير فرحراوي. المهاجمون- كامل جهون وحكيم ميدان وجمال مناد وأحمد شوقي بن طيب وميلود بلعيد.

بعد هزيمة فريق نادي المريخ السوداني أمام اتحاد جدة السعودي - فخر - ٢٨ أبريل جبهة المعارضة بالنادي التحرك بجديّة، وعقد العديد من الاجتماعات حيث أكد الناطق الرسمي باسم حركة اتحاد المريخ الدكتور عمر محصود بأن جبهة الإصلاح المريخية قرّرت بصفة رسمية إقحام نادي المريخ خلال الأيام المقبلة لعقد ندوة شعبية كبرى، وقال إن تحركنا لن يتمرّ إلا إذا استقبلت جماهير المريخ.

أبو سعيد آخر من المقرر أن يعقد مجلس إدارة نادي المريخ اجتماعاً طارئاً خلال اليومين المقبلين لبحث آوجه المقصود التي اتّدت إلى هزيمة الفريق.

خلال الأيام القليلة المقبلة لعقد ندوة شعبة كبرى، وستقتل أن نتحركنا لن يضر إلا إذا استقال جهازي الربيع.

على صعيد آخر من المقرر أن يعقد مجلس إدارة نواصي الربيع اجتماعاً طارئاً خلال الأيام القليلة المقبلة لبحث طوائف القصور التي أدت إلى هزيمة

اعرب الشيخ مانع بن خليفة الكمون نائب رئيس نادي النصر عن سعادته بالانجاز الذي حققه الفريق النادي بالفوز بكأس الاتحاد.. لا يزال انجازهم متواصلا وكما سيستمر على الفريق من كراهه اكثر بكثير من قيمته كبطولة.. فقد اصاح هذا الانجاز الروح الى الفريق وهي كفيلة بصودة الانتصارات من جديد للنادي.

كما وجه الشيخ مانع التهنئة الى جميع اعضاء الفريق والى جهاز التدريب وشكل خاص المدرب الوطني رجب عبدالرحمن الذي احسن قيادة الفريق

والله اعلم بالصواب

سعيد بن طحنون
ببطلولة سباق حفيت للدراجات
البطل السابق جاء ثالثاً



السيد سعيد بن طهون بن علي الكاس المتسابق الامام (تمت)

تتعد اللجنة العليا المنظمة المؤتمر الطبي الرياضي الاول اجتماعا لها في الحادية عشرة والنصف من صباح اليوم بمقر اللجنة الاولمبية برئاسة احمد عيسى لدراسة الاستعدادات الخاصة بعدد المشاركين في الفترة من ٢٢ الى ٢٤ مارس الحالي ببديي واعتماد الجوانب الخاص به والذي تم اعداده من قبل اللجنة الفنية للمؤتمر..

وسوف يعقب الاجتماع عقد جلسة مشتركة مع اللجنة الاعلامية لطبيب الاخير لدراسة التوصيات التي اتخذتها في اجتماعها الاخير والمتعلقة بنوعية التغطية الاعلامية للمؤتمر والكتاب المزمع اصداره بمناسبة المؤتمر.

[illegible]

الانذارات والطرد، إلا أن الظاهر الطبية التي جسدت الروح الرياضية بمفهومها الصحيح، تمثلت عقد اطلاق صافرة النهاية حيث كان لاعبي الوصل أول المهنيين للاعبين بالفوز وتعانقوا مؤكدين اخاءهم.

عبد الرحمن وعوانه علي فخره
ادار الحبراة الحكم الدلي فخره
عبد الرحمن لواءه ويوشى حسبه
وابراهيم الامامى حكما رابعا.
وبالزعم من الانذارات الخمسة الذ
كانت من تعذيب سمع سلطه
وعبد الرحمن سمع وحسن محمد م
الوصل لرحم اسمع وعيسى عشيبي
من النصر، وجاتني اطهر الاشبه
لكل من عبد الرحمن محمد من الوصل
وعبدالله خليفة من النصر
بالزعم من كل ذلك فقد تفاخر
فريد عن العديد من الاخفاء الواض
التي كانت من الاسباب لتقو
الناشئة

ثلاث مباريات ودية بين منتخب
الأردن وسوريا، ستقام الأول يوم
مارس الجاري، بمدينة حلب،
يلتقي الفريقان مرة ثانية يوم ١٥
اللاذقية أو دمشق على أن يرد المنتخب
السوري الزيارة للأردن ويلتقي
المنتخب الأردني في العقبة يوم

أقيم على استاد عجمان وأحرز الهدفين
يوسف .

جانب معين من السرقة
 فاعتاد ما بين التسرع وبين الارتداد
 من القائمين.

دفاع وصلاوي مفتوح
 بدا الوصل متماسكا ولم يستمر ذلك
 سوى ١٢ دقيقة بعدها ظهر الارتباك

على الاهلي بوهدين مقابل هدف وحيد في اللقاء الذي جرى بينهما امس اس ساد اادي الوصل وكان الهدف الاول قد انجزه بقدوم الشهاب باهوف الذي احرقه صمد مطر في الدقيقة التاسعة. وفي الدقيقة 44 من الشوط الثاني اضرافا جمعة صطر الهدف الثاني للشعب. اما هدف الوحيد فقد احرزه احمد عصام علي في الدقيقة 64 من الشوط الثاني.

جاءت المباراة في مجملها متوترة المستوى وظاهر خلالها فريق الشعب بمستوى افضل نسبيا قياسا بالمستوى الذي ظهر به فريق الاهلي.

تتمكن فريق طائرة العين من تأجيل اعلان بطل دوري الدرجة الأولى لا الطائرة هذا الموسم بعد ان حقق فوز سهلا على الاهلي في اللقاء المجدد الاسبوع السابق وسعد والذي حقق بينهما على علم العين التتويج ببطولة فريدة بكتلة اشواط نظيفة جاءت نتائجها ٥/١٥ و ١٣/١٥ و بهذا اترافق رصيده الاهلي الى ٣٠ نقطة متساويا مع الوصل المتصدر بنفس الرصيد ليتهما فاقل فاصل لتحتدي البطل.

وعن المباراة فقد جات من جانب واحد نظرا لتلقيب عدد كبير من اللاء الاساسيين من جانب الاهلي.. اما العين فلعب المباراة بجدي في شوطها الاول والثاني وتقدم منذ بدايتها وبسهولة مستغلا لخطاء لاعبي الاهلي.. اما الثالث فغلب عليه طابع الاستهتار وعدم الجدية من جانب العين

لقطة من مباراة الشباب والنصر.

تصوير : كي يمين

وعلى صالة نادي الشباب فاز الوحدة على كلباء ٣/٠ صفر وانتهت الاشواط بـ ٦/١٥ ، ١٠/١٥ و ٦/١٥ .. اما المباراة الثالثة فاقیمت على صالة نادي النصر وا

۳ صواربغ علی طهران و ۲ علی بغداد

برى وشمس الدين يۇكدان رفضىما

وذكرت الوكالة «ان الصاروخين لايرانيين صوبا الى هدفين عسكريين في بغداد الساعة ٥:١٥ مساء بالتوقيت المحلي رداً على هجمات عراقية سابقة على المدن الايرانية».

وفي الأمم المتحدة أكد محمد جعفر محلاتي مبعوث ايران في الأمم المتحدة استعداد بلاده لوقف الهجمات الانتقامية ضد المدن العراقية في موقف

وقالت وكالة الأنباء الفلسطينية «وفا» ان تعزيزات عسكرية اسرائيلية جديدة دفعت الى الارض المحتلة امس وان الحصار استهدف كافة مساجد الضفة الغربية.

انازل في الخيم وفتشتها بشكل استغراقي واعتقلت عددا من الشبان عرف منهم محمود ابوزايدة، جمال ابو الفحم، علي النادي.

منفصلين في إسرائيل أمس مع كل من
اسحق شامير وشمعون بيريز وزير
خارجيته وصرح آفي بازنر المتحدث
باسم رئيس الوزراء الاسرائيلي ان
المحادثات حول مشروع وزير الخارجية

لمدة أربع ساعات قادما من فلسطين المحتلة في زيارة استغرقت عدة ساعات في نطاق جولته الثانية بالشرق الأوسط. وفي دمشق اجتمع شولتز مع الرئيس السوري حافظ الأسد لمدة ساعتين. ولم

الأيام القليلة الباقية!
لا تدعها تفتوك!

مركب
الش

الآن ولغاية ٨
آلاف المنتجات الجديدة من كافة
وأيضا منتجات من دولة الإمارات
إضافة الى برامج رائعة مجانية لم
يقموا بها من قبل في كل

مباشرة من
عرو



لقطات استعراضية مذهلة -
لهو ومرح - عروض من
الصعب نسيانها

الدخول مجانياً للأعضاء

INCA/EMC710

**أضخم مهرجانات
موسمات الدولية والبرامج**

إكسسوارات

رس
جاء العالم
ق لها مثل
الحكمة

روبا
السجرت

دبيرة رويات
عروض من ست
عروض

عائلة جاور
اضغط الى فرقة باليه سويبول الش



لأربعاء خاصة للسيدات من الساعة ٥ حتى

ل دون ٦ سنوات مصحوبين باولياء اه

تخليج
ترفيهية العائلية



الشبكة

ت المذهلة
يتشر شمانزى
ن ا ا ا

عرض الدراجات
مفترية العالية
ميرة

سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران



سیدان بن راشد الخسوم

فريق النصر

فهره الفهم

ببطولة كأس الاتحاد
الموسم ١٩٨١/٨٢

للموئمت ١٩٨٧/٨٧
متمنياً للأسرة النصر اوية

المزيد من الانتصارات والتوفيق

Downloaded from <http://ajph.org/> at University of California, San Francisco on June 11, 2015

من الزوايا الأربع -



ما فازت إلا القائمة

باريس - د. ب. أ. في هذه، صدق شاعرنا القائل: «ناموا ولا تستيقظوا... ما فاز إلا النوم». فلولاً النوم لكاتب المصيفة الناجية في عداد ضحايا طاشرة «فوكو» ٢٧ الفرنسية التي اصطدمت أمس سائح خطوط القسط العالي الكبريتانية جنوب شرقي باريس وانفجرت مودية بأرواح اللذين والعشرين شخصاً الذين كانوا على متنها. وللمصيفة التي لم يعمل جرس في الوقت المحدد دين كبير على المصيفة التي كان عليها أن تلحق بطاقم الطائرة. فطلت غارقة في نومها بينما قدر على الآخرين أن يرحلوا إلى العالم الآخر. والضحايا هم ثمانية عشر راكبا بينهم طفل رضيع والملاحون الأربعة. ونجت هيلين جيلو التي عبت حديثاً ولم تطل سوى عشرين ساعة فقط. ولولا تأخر وصولها لكاتب في خبر كان.

ذكراً.. أو العينيون!

نيروبي - أ. ف. ب. «ما لأبي حمزة لا يتينا.. يظل في البيت الذي يلينا.. غصبان ألا نلد البنتا...» محفوظة تلك المرأة الجاهلية التي حجرها زوجها أبوحزمة عندما أنجبت بنتاً. فالزوج الكيني لا يجر قربته إذا لم تسحب له ذكراً. بل يسلم عينها علماً ذكرت أمس صحف كينيا. وقد ظل هذا الزوج خمس عشرة سنة ينتظر مولوداً ذكراً. وعندما كانت حاملاً للمرة السابعة قرر سمل عينها باله مستعيناً ببعض أصدقائه ومن بينهم امرأة شابة. وفي عام ٨٦ صدر الحكم عليه بالسجن سبع سنوات. بينما برأت المحكمة شركاءه في اليوم. كما حكمت المحكمة العليا على هذا الرجل الذي يدعى جاكسون كاجوي نجونجو بغرامة قدرها ٥٢ ألف دولار تعويضاً لزوجته على ما لحق بها من أضرار جديتها رمزاً لعنف الرجال ضد النساء في كينيا. الفتاة الحزينة في هذه القصة، هي أن الزوجة بياد نجوكي، ابنة السابعة والثلاثين، التحقت بعد الحادثة بمدرسة المكفوفين لتتعلم القراءة والكتابة على طريقة بريل.

ما هكذا تورد الفرشاة!

باريس - ق. ن. أ. من الإحصاءات طرائف. ولكن لا طرفة مقبلة فرش الانسان. فهذه الحوادث تدعو إلى التساؤل على طريقة كليلية ودمية: «وكيف كان ذلك؟» هناك واحد وثلاثون شخصاً حتى الآن ابتلعوا فرش اسنانهم في أثناء تنظيفها. وقعت أربعة من هذه الحوادث في ولاية كارولينا الشمالية وكان اثنان من الضحايا في حال السكر الشديد. وحصل أقدم حادث ابتلاع فرشاة أسنان في هونغ كونغ سنة ١٨٨٢. أما بطل هذه العملية الذي سجل رقماً قياسياً فهو سوفياتي مختل عقلياً ابتلع ١٦ فرشاة خلال سنة ١٩٨٤.

جداريات



والى القاء..

بين الكاتب والناس (عامل ثالث)

بسبب الحاجة للاضطرار بين جدار الكاركتير من أعلى وجيروت الاعلام من أسفل نترك عاملين للقاء بين الكاتب والبيئة الثقافية وبدأ بالعمل الثالث وهو عامل التناقض في الرؤية النقدية لأي عمل فكري أو أدبي أو فني. وكيف يحدث مثل هذا التناقض؟ ولماذا؟ نشاهد أن هذا التناقض يبدأ في اللحظة التي يصبح فيها إنتاج الكاتب مثار نقاش ويوضع خلاف بين القراء. فيرى الناس رؤى مختلفة، سليمة وأباجية. ونشبهت وسلطت نظرية الفيلسوف الذي يعرف كل شيء ويستطيع أن يصدر الأحكام على كل ما يقع عليه عيناه من فروع المعرفة المختلفة فمن يفقه في الأدب قد يكون قليل الفهم في فنون السياسة. هذه جملة من الخواطر السريعة جاءت في الذهن بعد أن استعنت إلى ملاحظتين في وقت واحد قال فيها الأول وهو واحد أفراد المصوفة المثقة كلمة أعجاب في حق أحد الكتاب واستخدم في تقييمه صفة (الوضوح). والثنى الثاني وهو أحد المثقفين الأدباء المرحوقين على ملاحظة الأول لكنه أضاف عليه أيضاً صفة (عدم العمق). ومع أن الوضوح في الكتابة يمثل أهم شروط العمق فيها، إلا أننا لا بد أن نأخذ الأمر بنظر من حسن النية. فالكاتب في حياته الفكرية يسبح ضد التيار وقد يجد العذر لنفسه حين يعجز عن النوص في الأمعاء. حسن قايد

مهرجان الانتفاضة في لندن

لندن - كونا: شهدت مساء أمس قاعة رويال البيرت دول الشهيرة في حي كينغزتون في وسط العاصمة البريطانية مهرجاناً فنياً عربياً كبيراً لدعم الثورة الفلسطينية في الأرض المحتلة. وتراوحت أسعار التذاكر بين ٢٠ و ١٠٠ جنيه استرليني. وقد قام بالاعداد لهذا المهرجان مجموعة من المواطنين العرب المقيمين في المملكة المتحدة ولقيت الفكرة دعماً من جانب عدد كبير من المنظمات العربية ولباء الجالية العربية في بريطانيا وكذلك من السفارات العربية التي قامت بالتبرع للمساهمة في إنجاح هذه الفكرة. وشترك عدد من كبار نجوم الغناء والطرب في العالم العربي في المهرجان.

الخمير أشد من السرطان

باريس - كونا: ضحايا الخمير في فرنسا سنوياً أكثر عدداً من قتلى السرطان. فقد أكد تقرير نشر أمس الأول أن أكثر من ١٧ ألف فرنسي ماتوا العام الماضي بأمراض الكبد نتيجة ادمانهم الخمور التي تسبب تلف الكبد وتضعف مقدرة الجسم على مقاومة الأمراض عموماً. ويقول الأطباء الفرنسيون أن حوالي ٣٣ شخصاً من بين كل مائة فرنسي ادموا على تناول الخمور خلال العشر سنوات الماضية سيصابون بمرض تلف الكبد الذي لا يمكن اكتشاف الإصابة به في مراحله المبكرة لأن المريض لا يشعر بأي ألم وبالتالي تصعب معالجته في المستقبل. واستنتج التقرير بأن تدخين السجائر وشرب الخمور يسببان أكثر نسبة من الوفيات في فرنسا سنوياً مقارنة مع أسباب الوفيات الأخرى.

يوم مفتوح

مدينة زايد - و. أ. م. أقامت مدرسة الظفرة للبنات بمدينة زايد بالمنطقة الغربية صباح أمس محسراً «اليوم المفتوح» وذلك في إطار اهتمامات الوزارة الثقافية التعليمية بتنمية الواهب الثقافية والفنية لدى الطلبة والطالبات. وتضمن برنامج اليوم المفتوح الذي استمر طوال نهار أمس فقرات فنية ورياضية وثقافية ورقصات شعبية.

نادي الفيلم

يحرص نادي الفيديو بالنادي الأهلي بدبي في الساعة السابعة والنصف من مساء اليوم فيلم «المرأة والقانون» بطولة شريهان، ماجة الخطيب، فاروق الفيشاوي، قصة وسيناريو وحوار سميرة مسن. إخراج نادية حمزة. ويعقب عرض الفيلم مناقشة عامة لجمهور الحاضرين والمحاضرين المتميزين والدعوة عامة.

الطائر يفتتح معرض دعم الانتفاضة اليوم

دبي - البيان: مساء اليوم يفتتح معرض دعم انتفاضة الأرض المحتلة الذي تنظمه اللجنة المالية والصناعية الثقافية بالنادي الأهلي بالتعاون مع جمعية فيسج حيث يقام صراة لبيع هذه اللوحات يخصص ربعه لدعم الانتفاضة. وقد وجهت جمعية الإمارات الدعوات للناقل للفنون التشكيلية بحوالي ٢٦ عملاً والأجنبية بدبي لحضور المراء.

فرنسا الدولية بالعربية

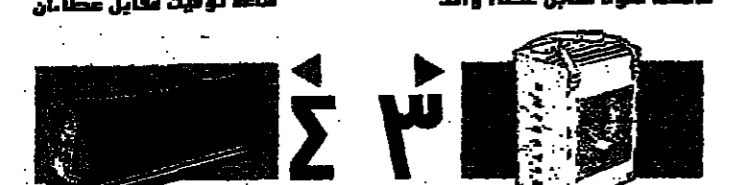
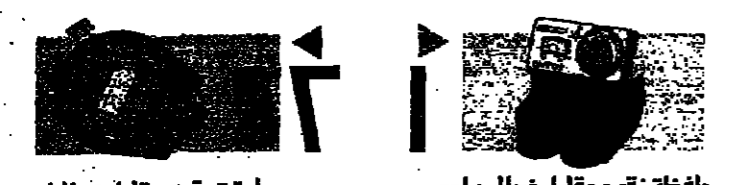
باريس - ق. ن. أ. قررت إدارة «راديو فرنسا الدولية» بث ساعة كاملة من البرامج المنوعة يومياً باللغة العربية ابتداءً من يوم ٢٩ مارس الحالي وذلك على موجتها القصيرة توجه لندول الشرق الأوسط والغرب العربي. ويتضمن البرنامج نشرات إخبارية ومنوعات ثقافية واقتصادية واجتماعية مع التركيز على أبناء العالم العربي في هذه المجالات.

أرفع الفطاء واحصل على القوة



أفطارات

ألف الجوائز القيمة بانتظاركم لتفوزوا بها كيف توبخ كل علية سعة ٤ لترات من زيت بتروال الامارات تحتوي على غطاء مرسوم عليه صورة الصقر بيساطة إجمعا أغطية الصقر واستبدلوا بجوائز قيمة لدى أقرب محطة لبتروال الامارات.



يمكن الفوز بأي عدد من الجوائز بعد أن تستبدل بالعدد الصحيح من أغطية الصقر. يشمل العرض الترويجي كافة علب زيت بتروال الامارات سعة ٤ لترات - باور بلاس متعدد الدرجات، زيت المحرك الممتاز، ديول اتش دي ٤٠، زيت التروس ني بي وزيت هايديروليك. يستمر هذا العرض لغاية إنتهاء الجوائز.



أرفع الفطاء واحصل على القوة